

## 习近平新时代中国特色社会主义思想研究·习近平文化思想专题（二）

# 习近平文化思想的科学内涵、 价值意蕴与原创性贡献

汪亭友<sup>1, 2, 3</sup> 李敏<sup>1</sup>

（1. 中国人民大学马克思主义学院；2. 纪检监察学院；3. 当代政党研究平台，北京 100872）

**摘要：**确立习近平文化思想是推动实现中华民族伟大复兴的现实需要，也是正确应对国际领域复杂意识形态斗争的迫切需求。习近平文化思想深化了对文化本质和文化自信自强的认识，深化了对文化发展道路的认识，深化了对新时代文化使命的认识，深化了意识形态工作与党和国家中心工作之间关系的认识，深化了对意识形态阵地管理的认识。习近平文化思想回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题，涵盖文化建设的方向、目标、道路、原则等重要方面，是相对完整的思想体系。要正确理解“两个结合”、特别是“第二个结合”，高度重视意识形态安全，在学思用贯通、知信行合一中把学习贯彻习近平文化思想引向深入。

**关键词：**习近平文化思想；习近平新时代中国特色社会主义思想；文化建设；原创性贡献

**中图分类号：**D61 **文献标识码：**A **文章编号：**1005-9245（2024）04-0007-09

2023年10月7日至8日召开的全国宣传思想文化工作会议，不仅会议名称增加了“文化”二字，而且首次提出习近平文化思想。习近平文化思想的提出在我国文化建设史、党的理论创新史、宣传思想文化工作史上具有里程碑意义，表明中国共产党对社会主义文化建设规律的认识达到新高度。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是马克思主义文化观在当代中国、21世纪的创造性表达和创新性发展<sup>①</sup>。深刻认识习近平文化思想的重大意义，深入阐释习近平文化思想的科学内涵，正确把握这一思想的核心要义，对于全党全社会进一步增强文化自信、矢志不渝推进文化强国战略、构建中华民族现代文明、创建人

类文明新形态具有重大意义。

### 一、从形成完整的思想体系深刻认识 习近平文化思想的丰富内涵

习近平文化思想内涵丰富、论述深刻，已经形成相对完整的思想体系，要进行体系化的学理阐释，包括习近平文化思想的主题主线、内在逻辑、理论精髓、实践要求、重要内容，与习近平新时代中国特色社会主义思想的关系，等等。

习近平文化思想的主题主线围绕文化建设展开，重点回答新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题。

收稿日期：2023-12-14

基金项目：本文系国家社科基金重点项目“世界社会主义发展的现状、主要问题与基本趋势研究”（18AGJ005）、中国人民大学马克思主义学院科研基金项目（581121114321）的阶段性成果。

作者简介：汪亭友，中国人民大学马克思主义学院教授、博士生导师，纪检监察学院兼职教授，当代政党研究平台研究员；李敏，中国人民大学马克思主义学院博士研究生。

① 陈金龙、蔡薇：《习近平文化思想的鲜明特征》，《新疆师范大学学报（哲学社会科学版）》，2024年第1期。

围绕这一主题主线,习近平文化思想的逻辑结构涵盖文化建设的方向、目标、道路、原则以及主要内涵、核心要义等重要方面。

### (一) 文化建设的方向、目标、道路与原则

习近平文化思想关于文化建设的方向是发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的社会主义文化。党的十四大报告首次提出这一重大诊断,此后,党的历届代表大会和重要文献都坚持这一表述。这些体现了党中央对中国特色社会主义文化发展方向的一以贯之和坚定不移,是中国特色社会主义在文化领域的本质要求。

习近平文化思想关于文化建设的目标是建设社会主义文化强国,建设中华民族现代文明。党的十七届六中全会首次提出建设社会主义文化强国,“我国是文明古国,是文化资源大国,但还谈不上文化强国,迫切需要加快建设与我国深厚文化底蕴和丰富文化资源相匹配、与中国特色社会主义事业总体布局相适应、与建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的目标相承接的社会主义文化强国”<sup>①</sup>。随着我国现代化建设深入推进,特别是全面建成社会主义现代化强国和创造人类文明新形态等战略构想的提出,在新的历史起点继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,成为新时代文化建设矢志不渝的奋斗目标和党在文化建设方面新的使命。

习近平文化思想关于文化建设的道路是坚持中国特色社会主义文化发展道路。具体而言,要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持党对文化建设的全面领导和中华民族的文化主体性,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。中国特色社会主义文化发展道路是在改革开放和现代化建设过程中探索形成的。党的十七届六中全会首次作出“坚持中国特色社会主义文化发展道路,努力建设社会主义文化强国”的战略部署,提出以马克思主义为指导,以社会主义先进文化为引领,继承革命文化,弘扬中华优秀传统文化,借鉴人类文明有益成果。党的十八大强调“建设社会主义文化强国,必须走中国特色社会主义文化发展道路”,

党的十九大和党的二十大强调坚持中国特色社会主义文化发展道路,进一步丰富和发展了文化发展道路的内涵。

习近平文化思想关于文化建设必须坚持的原则,可概括为“五个坚持”。一是坚持“两个结合”。这既是坚持和发展新时代中国特色社会主义、开辟马克思主义中国化时代化新境界必须坚持的原则,又是坚持和发展新时代中国特色社会主义文化、担负好新时代新的文化使命必须坚持的原则。二是坚持人民至上。这是习近平新时代中国特色社会主义思想的根本立场、理论本质,也是习近平文化思想的根本立场、理论本质。习近平文化思想的实践伟力体现为不断满足人民群众精神文化需求,促进全体人民精神生活共同富裕、促进人的全面发展。三是坚持文化自信自强。既要坚定文化自信,又要建成文化强国,建设中华民族现代文明。四是坚持守正创新、开放包容。守正,守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,守的是“两个结合”的根本要求,守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。创新,创的是新思路、新话语、新机制、新形式。开放包容强调更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果,坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。五是坚持明体达用、体用贯通。“体”与“用”是中国传统哲学的一对重要范畴。“体”主要指本体、主体,“用”主要指运用、实践。“体”与“用”的关系,就是知与行、理论与实践的关系。明体达用意为形成正确认识或科学理论是为了实际应用,指导实践发展。体用贯通指知与行、理论与实践紧密联系,相互促进。一方面,行动和实践必须有正确认识、科学理论的指导才能成功,没有革命的理论就不会有革命的行动;另一方面,行动和实践是产生一切正确认识、科学理论的基础,必须在实践中检验认识 and 理论的正确性,推动认识 and 理论的发展,在实践中检验真理和发展真理。把明体达用、体用贯通这一哲学理念运用到习近平文化思想中,表明习近平文化思想不仅是发展我国文化事业的指导思想,而且是从事文化建设的行动指南,在实践中展现出强大伟力。同时,习近平文化思想是不断展开的、开放式的思想体

<sup>①</sup> 李长春:《关于〈中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定〉的说明》,《人民日报》,2011年10月27日。

系，随着实践的深入不断丰富发展。坚持“两个结合”，坚持人民至上，坚持文化自信自强，坚持守正创新、开放包容，坚持明体达用、体用贯通紧密联系、融为一体，可视为习近平文化思想的精髓，是习近平文化思想原创性贡献在方法论层面的重要体现。

## （二）习近平文化思想的主要内涵与核心要义

习近平文化思想的主要内涵包括六个重要方面。一是建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。包括坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，推进马克思主义中国化时代化，用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践，构建中国自主知识体系，提高新闻舆论传播力引导力影响力公信力，建设网络文明，等等。二是弘扬以社会主义核心价值观为引领的民族精神、时代精神。包括铸牢中华民族共同体意识，弘扬中国共产党人的精神谱系，推动理想信念教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，抓好“五史”教育，推进大中小学思想政治教育一体化建设，等等。三是提高全社会文明程度。包括弘扬中华传统美德，弘扬诚信文化，推进城乡精神文明建设融合发展，发挥功勋荣誉表彰的精神引领、典型示范作用，促进全体人民精神生活共同富裕、促进人的全面发展，等等。四是深化文化体制改革，繁荣发展文化事业和文化产业。包括坚持以人民为中心的创作导向，健全现代公共文化服务体系，保护文物和文化遗产，健全现代文化产业体系和市场体系，推进文化和旅游深度融合，建设体育强国，等等。五是提升国家文化软实力，增强中华文明传播力影响力。包括讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象，推动中华文化更好走向世界；弘扬全人类共同价值，落实全球文明倡议，推动文明交流互鉴，等等。六是明确新时代文化建设的工作布局、实践要求。包括新时代文化建设路线图和任务书（例如，2035年建成文化强国远景目标、“十四五”时期文化建设领域主要目标等）；“九个坚持”（宣传思想工作）、“四个强调”（文化建设方面）、“七个着力”（新的文化使命），等等。

关于习近平文化思想，已经形成的概括有

“九个坚持”“四个强调”“七个着力”。其中，“九个坚持”和“七个着力”是对宣传思想文化工作方面的总体要求，“四个强调”是对新时代文化建设方面的具体要求。“四个强调”是习近平文化思想形成的重要标志，可视为习近平文化思想的核心要义，与“九个坚持”“七个着力”紧密联系、各有侧重。

## 二、站在“两个大局”的高度深刻认识确立习近平文化思想的重大意义

### （一）确立习近平文化思想是推动实现中华民族伟大复兴的现实需要

中国特色社会主义进入新时代，面临两个大局：一是世界百年未有之大变局，虽然和平、发展、合作、共赢的历史潮流不可阻挡，但人类社会面临前所未有的挑战，世界又一次站在历史的十字路口，这是国际大局。二是到中华人民共和国成立100周年全面建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦，这是国内大局。国内国际两个大局相互影响、彼此交织，中国既面临大有可为的历史机遇，又面临重大风险考验。如何抓住机遇，迎难而上，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，成为新时代中国共产党人的使命任务。习近平总书记深刻指出，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现民族复兴这个近代以来中华民族最伟大的梦想。

中国特色社会主义是物质文明和精神文明全面发展的社会主义，中华民族伟大复兴需要以中华文化繁荣兴盛为支撑。要凝聚14亿多中国人的智慧和创造，拧成一股绳，汇聚成无坚不摧、无往不胜的磅礴力量，离不开强大精神力量的指引。习近平主席在联合国教科文组织总部的演讲中指出：“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”<sup>①</sup>实现中华民族伟大复兴的中国梦是“物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程”<sup>②</sup>，“物质财富

① 《十八大以来重要文献选编》（中），北京：中央文献出版社，2016年版，第121页。

② 习近平：《在联合国教科文组织总部的演讲》，《人民日报》，2014年3月28日。



要极大丰富,精神财富也要极大丰富”<sup>①</sup>。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央紧紧围绕实现中华民族伟大复兴宏伟目标,在统筹推进“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的伟大实践中,不断书写新时代中国特色社会主义事业的文化篇章,推动新时代我国宣传思想文化事业取得历史性成就,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。新时代文化建设领域取得的历史性成就,为习近平文化思想的形成和确立奠定了坚实的实践基础、理论基础,表明在新的起点只有以习近平文化思想为指引,才能实现中华民族伟大复兴。习近平文化思想为我们做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

## (二) 确立习近平文化思想是应对国际领域复杂意识形态斗争的迫切需求

2017年12月,习近平总书记首次提出“百年未有之大变局”重大命题,党的二十大作出“世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开”的重大判断。世界之变主要指世界范围内主体力量的对比关系发生不同以往的深刻变化。一方面,发达国家的政治、经济、社会、文化等方面各种矛盾日益加剧,西方自殖民时代建立的“中心—边缘”世界体系难以为继;另一方面,新兴经济体和广大发展中国家快速发展,“东升西降”的趋势不可阻挡。国际力量对比发生深刻变化,必然推动国际格局发生深度变革,推动全球治理体系发生深度调整。时代之变主要指当今时代特征发生不同以往的深刻变化。一方面,世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化深入发展,各国相互联系和依存日益加深,文明文化交融互鉴更加广泛深入;另一方面,困扰人类生存和发展的问题层出不穷,和平赤字、发展赤字、安全赤字、治理赤字加重,全球发展和世界前途面临新的不稳定性和不确定性。历史之变主要指东欧剧变、苏联解体后,社会主义和资本主义两种意识形态、两种社会制度的历史演进及较量发生了有利于社会主义的重大转变,突出表现为马克思主义在中国展示出强大生命力,中国特色社会主义呈现勃勃生机,昭示着社会主义和人类历史发展具有灿烂美好的光明前景。

在世界百年未有之大变局影响下,国际领域的意识形态斗争更加复杂,时而隐蔽、时而公开,舆论交锋时有发生,“意识形态战”呼之欲出。在西方国家的推动下,所谓“宪政”“普世价值”、新自由主义等思潮在国际上大行其道。习近平总书记指出:“各种敌对势力一直企图在我国制造‘颜色革命’,妄图颠覆中国共产党领导和我国社会主义制度,这是我国政权安全面临的现实危险。他们选中的一个突破口就是意识形态领域,企图把人们思想搞乱,然后浑水摸鱼、乱中取胜。”<sup>②</sup>面对复杂严峻的国际意识形态斗争环境,以习近平同志为核心的党中央站在民族安危、国运兴衰、社会主义事业代代相传的战略高度,强调在集中精力进行经济建设的同时,一刻也不能放松和削弱意识形态工作。习近平总书记指出:“我一直在思考一个问题,这就是:我们中国共产党人能不能打仗?新中国的成立已经说明了;我们中国共产党人能不能搞建设搞发展,改革开放的推进也已经说明了;但是,我们中国共产党人能不能在日益复杂的国际国内环境下坚持住党的领导、坚持和发展中国特色社会主义,这个还需要我们一代一代共产党人继续作出回答。做好意识形态工作,做好宣传思想工作,要放到这个大背景下来认识。”<sup>③</sup>“应当看到,意识形态工作面临的内外环境更趋复杂,境外敌对势力加大渗透和西化力度,境内一些组织和个人不断变换手法,制造思想混乱,与我争夺人心。一些单位和党政干部政治敏锐性、责任感不强,在重大意识形态问题上含含糊糊、遮遮掩掩,助长了错误思潮的扩散。意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全。”<sup>④</sup>上述重要论断振聋发聩,发人深省。要实现民族复兴伟业,必须居安思危,敢于斗争、善于斗争,必须正确把握百年未有之大变局加速演进的基本态势,深刻认识国际领域意识形态斗争的复杂性、长期性,坚决打破西方舆论封锁和国际话语霸权,有效应对美西方国家西化、分化中国的图谋,坚定维护我国主权、安全、发展利益。习近平文化思想为正确开展国际领域意识形态斗争、正确应对百年未有之大变局提供了锐利的思想武器。

站在“两个大局”的高度认识确立习近平文化思想的重大意义,需要充分认识全面建设社会主义

① 习近平:《在会见第四届全国文明城市、文明村镇、文明单位和未成年人思想道德建设工作先进代表时的讲话》,《人民日报》,2015年3月1日。

②③④ 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,北京:中央文献出版社,2017年版,第37、31-32、35-36页。

现代化国家、实现第二个百年奋斗目标需要强大的精神力量指引，需要共同的理想信念支撑，需要以中华文化繁荣兴盛为条件，需要用中国精神凝聚中国力量。习近平文化思想的形成和确立，是着眼“两个大局”，致力于满足人民群众精神文化需求，准确把握新时代文化建设的规律、特点、要求，提出一系列新思想新观点新论断的产物，是对新时代党领导文化建设实践经验的理论总结。要站在“两个大局”的高度，结合国内国际新的条件、新的发展，深刻认识确立习近平文化思想的重大意义。

### 三、从深化文化建设规律的维度深刻认识习近平文化思想的原创性贡献

#### （一）中国共产党在实践探索中不断深化对文化建设发展规律的认识

唯物史观强调，只有科学认识、正确把握社会发展规律，并用以指导工作、推动实践，社会主义事业才能成功。文化事业的建设与发展，同经济、政治、社会等领域的建设与发展一样，有其内在的固有的规律。一方面，文化建设是社会主义现代化建设的重要方面，现代化建设离不开文化建设。文化建设可以激发人们的创造力和创新精神，提高全民族的文化素质和文化水平，为现代化建设提供精神动力和高素质人才；文化本身也是一种产业，发展文化产业，满足人民日益增长的文化产品需求，是社会主义现代化建设的题中应有之义；文化软实力是综合国力的重要组成部分，文化建设对促进经济增长、增强综合国力、参与国际竞争、培育民族精神、推动社会全面进步等具有基础性、战略性作用。另一方面，文化建设必须服务社会主义现代化建设大局，必须坚持以人民为中心，满足人民精神文化需求，保障人民基本文化权益，促进人的全面发展、社会全面进步；文化建设必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，牢牢把握社会主义先进文化前进方向，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态；文化建设必须破除制约高质量发展的弊端，解放和发展文化生产力，繁荣社会主义文化市场，提升中华文明传播力影响力；文化建设必须坚持党对宣传思想文化工作的全面领导，充分发挥人民群众的主体作用，最大限度激发广大文化工作

者的积极性和创造性。

中国共产党在实践探索中不断深化对文化建设发展规律的认识。改革开放之初，党中央提出物质文明和精神文明一起抓的方针，强调精神文明是社会主义社会的重要特征，是社会主义制度优越性的重要表现，明确精神文明建设包括思想道德建设和教育科学文化建设。随着中国特色社会主义事业的全面展开，党的十六大提出“三个文明”（社会主义物质文明、政治文明和精神文明）协调发展战略。党的十七大提出“四位一体”总体布局（全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设），首次明确文化建设是中国特色社会主义事业的重要组成部分。党的十八大提出“五位一体”总体布局（在“四位一体”总体布局基础上增加生态文明建设），强调推动文化大发展大繁荣，兴起文化建设新高潮，提高国家文化软实力。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设，把文化建设摆在中国特色社会主义总体布局和现代化建设战略全局的重要位置，围绕坚定文化自信、建设文化强国、构建中华民族现代文明等使命任务谋篇布局，作出一系列战略部署，推动文化建设取得历史性成就。

改革开放以来，党和政府围绕突破传统体制机制和观念束缚，适应市场经济规律和要求解放发展文化生产力，为推动文化事业和文化产业发展，更好满足人民群众的精神文化需求开展了一系列工作。党的十六大报告首次区分了“文化事业”与“文化产业”，提出“积极发展文化事业和文化产业”的战略决策，指出“发展文化产业是市场经济条件下繁荣社会主义文化、满足人民群众精神文化需求的重要途径”，要求“完善文化产业政策，支持文化产业发展，增强我国文化产业的整体实力和竞争力”<sup>①</sup>。随着改革开放的不断深入，我国在推动文化建设市场化发展方面取得显著成效，形成了以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局，以民族文化为主体、吸收外来有益文化的文化市场格局，文化产业快速发展，文化创作生产更加繁荣，人民精神文化生活更加丰富多彩。上述探索和成就深化了对文化发展规律的认识，形成新的文化发展理念，为新时代文化建设新发展奠定了坚实基础。与此同时，文化事业在快速发展中也面临新情况新问题新挑

<sup>①</sup> 《十六大以来重要文献选编》（上），北京：中央文献出版社，2005年版，第31-32页。



战,在思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代背景下,如何进一步认识文化的本质,拓展文化发展路径,确立新的文化使命,如何巩固主流意识形态阵地,维护国家意识形态安全,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,成为以习近平同志为核心的党中央着力解决的重大课题,并在这一进程中深化了对社会主义文化建设发展规律的认识。

## (二) 习近平文化思想深化了对文化建设发展规律的认识

第一,深化对文化的本质和文化自信自强的认识。过去一个时期对文化的认识侧重文化的地位和作用,主要从文化成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、成为综合国力竞争的重要因素,丰富文化生活成为人民的热切愿望等方面进行阐释。党的十八大以来,习近平总书记着眼新时代文化建设新的使命,深刻阐释了文化的本质和文化自信自强,强调文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深层、更持久的力量。习近平总书记指出:“每到重大历史关头,文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声,为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。”<sup>①</sup>“历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一场历史悲剧。”<sup>②</sup>习近平总书记把坚定文化自信与坚定道路自信、理论自信、制度自信并列,形成中国特色社会主义的“四个自信”,强调坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信,指出“中华民族生生不息绵延发展、饱受挫折又不断浴火重生,都离不开中华文化的有力支撑”<sup>③</sup>,“中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中国人民胜利前行的强大精神力量”<sup>④</sup>。习近平总书记指出,“文化兴国运兴,文化强民族强”<sup>⑤</sup>,“要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活

力,建设社会主义文化强国”<sup>⑥</sup>。上述重要论述深刻阐释了文化的本质和中华文化的精髓,深刻阐释了文化自信自强的重大战略意义,丰富了中国特色社会主义文化发展理念,发展了马克思主义文化观。

第二,深化对文化发展道路的认识。习近平总书记在中国共产党成立100周年大会上首次提出“两个结合”,即把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。“两个结合”既开辟了马克思主义中国化时代化新境界,又开辟了中国特色社会主义文化发展新道路。党的二十大报告指出,中华优秀传统文化蕴含的重要观念,例如,宇宙观、天下观、社会观、道德观,同科学社会主义价值观主张具有高度契合性,必须把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来。2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上从中华文明五个方面的特征(连续性、创新性、统一性、包容性、和平性)出发,阐明了传承弘扬中华优秀传统文化的必要性与时代价值,深刻阐释了“两个结合”、特别是“第二个结合”的重大意义,指出“结合”的前提是彼此契合、“结合”的结果是互相成就、“结合”筑牢了道路根基、“结合”打开了创新空间、“结合”巩固了文化主体性。习近平总书记深刻指出:“‘第二个结合’,是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。”<sup>⑦</sup>上述重要论述从“两个结合”的维度深化了对马克思主义中国化时代化历史经验的认识,深化了对中华文明发展规律的认识,同时,深化了对中国特色社会主义文化发展道路的认识。中国特色社会主义文化只有在“两个结合”中才能繁荣兴盛,才能为实现中华民族伟大复兴提供强大思想支撑和不竭精神动力。

① 《十八大以来重要文献选编》(中),北京:中央文献出版社,2016年版,第121页。

② 习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》,北京:人民出版社,2016年版,第17页。

③ 习近平:《在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》,北京:人民出版社,2016年版,第4页。

④ 习近平:《在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话》,北京:人民出版社,2016年版,第13-14页。

⑤ 习近平:《在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话》,《人民日报》,2021年12月15日。

⑥ 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告(2017年10月18日)》,《人民日报》,2017年10月28日。

⑦ 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》,2023年第17期。

第三，深化对新时代文化使命的认识。改革开放以来，围绕党的文化使命，在不同时期有不同认识，实现了在创新发展中传承。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央站在“两个大局”高度，统筹推进“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，进一步明确了新时代文化建设的路线图和任务书。党的十九届五中全会明确提出到2035年建成文化强国的远景目标，党的二十大报告把建成文化强国列入2035年我国发展的总体目标，“十四五”规划部署了文化建设领域的具体任务。习近平总书记在文化传承发展座谈会上首次提出党在新时代新的文化使命，指出“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”<sup>①</sup>。这是对党的文化使命的最新概括，深化了党对文化使命的认识，意义重大，影响深远。

把文化使命从建设文化强国提升到建设现代文明的高度，学术界有多种解读，有观点从文明与文化的关系出发，认为文明比文化的层次更高、内涵更全面。美国政治学家塞缪尔·亨廷顿认为“文明是放大的文化”，法国历史学家费尔南·布罗代尔把文化视为低于文明发展阶段的历史现象，甚至是一种“半文明”。中国学者邹广文指出，“文化的外延比较大，而文明的外延相对较小。如果说所有文明的都是文化的，但不是所有文化都是文明的”<sup>②</sup>。按照这一逻辑认识党的文化使命，强调我们的文化建设不是仅停留在文化层面，而要上升到文明高度，使之成为人类文明新形态的重要组成部分。中华文化源远流长，中华文明绵延不断，习近平主席在联合国教科文组织总部的演讲中指出：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”<sup>③</sup>可以说，建设中华民族现代文明既是对中华文明的传承，也是对中华文明的创新，是在中国式现代化进程中赋予中华文明以现代内涵，使中华文明赓续不断、万古长青。从建设中华民族现代文明的高度，赋予党在新时代的文化使命，具有重要的理论价值和现实意义。

第四，深化意识形态工作与党和国家中心工作之间关系的认识。经济建设是党和国家的中心工作，其他方面工作紧紧围绕并服务中心工作，这是

改革开放以来党中央始终坚持的原则和方针。但一段时期以来，特别是党的十八大前后，存在片面理解中心工作而忽视其他方面工作的问题，认为只要经济工作搞好了，其他工作放松一点，有些偏差遗漏也不要紧，在重大意识形态问题上含糊糊糊、遮遮掩掩，甚至搞一团和气；还存在丧失党性原则和批判勇气，不愿或不敢同错误言行作斗争的问题。习近平总书记以马克思主义政治家、思想家、战略家的深刻洞察力，高瞻远瞩地提出“三个事关”重大论断，即宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作。习近平总书记指出，意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作，一定要把围绕中心、服务大局作为基本职责，要正确认识和处理经济建设与意识形态工作的关系，“既要切实做好中心工作、为意识形态工作提供坚实物质基础，又要切实做好意识形态工作、为中心工作提供有力保障；既不能因为中心工作而忽视意识形态工作，也不能使意识形态工作游离于中心工作”<sup>④</sup>。上述重要论述明确了意识形态工作与经济工作的辩证统一关系，强调意识形态工作在党和国家全局工作中的重要地位和重大意义，对扭转意识形态领域一度出现的被动局面发挥了巨大的精神引领作用，具有划时代意义。意识形态工作是党的文化建设事业的重要方面。把握社会主义先进文化前进方向，建设文化强国和中华民族现代文明，必须做好意识形态工作，牢牢掌握意识形态工作的领导权管理权话语权，巩固壮大主流思想舆论，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。习近平总书记关于正确处理意识形态工作与党和国家中心工作关系的重要思想，深化了对文化建设规律的认识。

第五，深化对意识形态阵地管理的认识。马克思主义认为，在社会主义和资本主义两种意识形态、两种社会制度并存的时代，无论在国际还是国内，始终存在马克思主义同各种非马克思主义、特别是反马克思主义思潮的较量 and 斗争。这一较量和斗争是长期的、复杂的，有时甚至是尖锐的、激

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》，2023年第17期。

② 邹广文：《肩负起建设中华民族现代文明的文化使命》，[https://www.ccdi.gov.cn/yaowenn/202311/t20231123\\_309298.html](https://www.ccdi.gov.cn/yaowenn/202311/t20231123_309298.html)。

③ 习近平：《在联合国教科文组织总部的演讲》，《人民日报》，2014年3月28日。

④ 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年版，第21页。



烈的。列宁指出：“对社会主义意识形态的任何轻视和任何脱离，都意味着资产阶级意识形态的加强。”<sup>①</sup> 习近平总书记高度重视意识形态阵地管理，强调“我们的同志一定要增强阵地意识。宣传思想阵地，我们不去占领，人家就会去占领”<sup>②</sup>，“阵地是意识形态工作的基本依托。人在哪里，新闻舆论阵地就应该在哪里”<sup>③</sup>。2013年，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上的讲话中把思想舆论领域划分为三个地带，主张对不同地带采取不同策略：“对红色地带，要巩固和拓展，不断扩大其社会影响。对黑色地带，要勇于进入，钻进铁扇公主肚子里斗，逐步推动其改变颜色。对灰色地带，要大规模开展工作，加快使其转化为红色地带，防止其向黑色地带蜕变。”<sup>④</sup> 习近平总书记就如何巩固主流思想舆论阵地提出一系列重要思想和重要观点，例如，坚持党对宣传思想文化工作的全面领导，坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管文艺、党管党校高校，坚持政治家办报、办刊、办台、办新闻网站，坚持正确舆论导向、唱响主旋律、弘扬正能量，坚持以立为本、立破并举推进社会主义意识形态建设，等等。上述重要思想和论述对于如何开展思想舆论斗争、管好思想舆论阵地具有重要指导意义，深化了党对意识形态阵地管理建设的认识，是习近平文化思想的重要组成部分。

#### 四、结 语

习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，内涵丰富，意蕴深刻，要在学思用贯通、知信行统一中把学习贯彻习近平文化思想引向深入。深化相关重大理论命题的研究，正确理解“两个结合”、特别是“第二个结合”，避免产生认识误区。

第一，要避免“两张皮”。“两张皮”既体现在认识上，认为马克思主义与中华优秀传统文化互不关联或关联性不强；又体现在阐释方式上，即未充分说明马克思主义与中华优秀传统文化如何结合。党的十八大以来，经过思想理论创新和宣传阐释工作，认为马克思主义与中华优秀传统文化互不关联或关联性不强的观点影响式微。目前，问题主要集中在阐释方式上，即如何明晰马克思

主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑，阐明党如何运用马克思主义基本原理实现对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，特别要阐释清楚习近平新时代中国特色社会主义思想如何运用马克思主义基本原理实现对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

第二，要避免简单对比拼凑。例如，不加分析地把全过程人民民主与中国古代民本思想拼凑在一起。众所周知，民本思想是古代统治者为维护自身统治而兼顾底层民众诉求的政治理念，相对于视民众为草芥的反动统治观念而言具有一定的历史进步性，但民本思想本质上依附于封建专制思想，因为其本意不是把属于人民的权利还给人民。如果用民本思想阐释社会主义民主或全过程人民民主，显然是本末倒置，降低了中国特色社会主义民主的伟大创造，未将社会主义民主或全过程人民民主奠定在科学基础上。“第二个结合”是以马克思主义为指导的结合。只有以马克思主义为指导，结合时代发展要求和中国特色社会主义实践，才能实现对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

第三，既要注意避免怀疑否定马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的必要性和重大意义，又要注意避免生搬硬套、削足适履，陷入教条主义或复古的泥潭。毛泽东同志提出实事求是思想路线，是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的光辉典范，要深入学习、系统掌握贯穿其中的科学世界观和方法论。首先，要全面深入理解“第二个结合”。“第二个结合”的前提是剔除中华传统文化中的封建主义糟粕、不合时宜的陈旧内容，弘扬其中优秀的思想、理念、观念与思维方式。其次，思考经过去粗取精、去伪存真的中华传统文化与马克思主义是否具有契合性，因为两者只有相互契合才能有机结合。最后，在上述基础上，对具有高度契合性的中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展。这三个方面是循序渐进的过程，彼此联系，缺一不可。既不能把马克思主义同陈旧落后的观念甚至反动的封建文化相结合，也不能搞无条件的生拉硬拽的结合，否则只会适得其反。

维护意识形态安全，做好意识形态工作，营

① 《列宁选集》(第1卷)，北京：人民出版社，2012年版，第327页。

②③④ 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年版，第30、45-46、30-31页。



造良好舆论生态，推动文化繁荣兴盛，建设社会主义文化强国，建设中华民族现代文明，必须实现更高质量、更加平衡的发展，解决人民最关切的现实

问题，满足人民对美好生活的需要，逐步实现全体人民共同富裕，奋力谱写中华民族伟大复兴的新篇章。

## The Content, Value and Contribution of Xi Jinping Thought on Culture

WANG Ting-you<sup>1, 2, 3</sup> LI Min<sup>1</sup>

( 1.School of Marxism ; 2. School of Discipline Inspection and Supervision ;  
3. Contemporary Political Party Research Platform, Renmin University of China, Beijing 100872 )

**Abstract:** Establishing Xi Jinping Thought on Culture is not only a practical need to promote the great rejuvenation of the Chinese nation, but also an urgent requirement to correctly respond to the complex ideological struggles in the world today. Xi Jinping Thought on Culture deepens our understanding of the essence of culture and the self-confidence in Chinese culture, the development path of culture, our cultural mission in the new era, as well as the relationship between ideological work and the central work of the party and the country. Xi Jinping Thought on Culture answers such questions as what banner to hold, what path to take, what principles to adhere to, and what goals to achieve in China's cultural construction in the new era, thus forming a relatively complete ideological system. It is necessary to correctly understand the "two combinations", especially the "second combination", attach great importance to ideological security, and deepen the study and implementation of Xi Jinping Thought on Culture in the integration of learning, thinking and application, and the unity of knowledge, belief and action.

**Key words:** Xi Jinping Thought on Culture ; Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era ; Cultural Construction ; Original Contribution

[ 责任编辑：王文秋 ]

[ 责任校对：曹晶晶 ]