

论习近平文化思想的原创性贡献

姚金艳 柳颖

（华中师范大学 马克思主义学院，湖北 武汉 430079）

摘要：习近平文化思想高屋建瓴、精辟深邃，是内涵丰富、逻辑严密、论述深刻的理论体系，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是马克思主义文化理论中国化时代化的最新成果。习近平文化思想创造性提出“建设中华民族现代文明”这一时代命题，赋予中华文明新的文化内涵和发展活力；高度重视中国特色社会主义文化建设，把文化建设摆在治国理政的突出位置，将意识形态工作和宣传思想文化工作视为极端重要的工作，对建设文化强国作出新的判断和战略部署。同时，习近平文化思想鲜明提出文化使命、文化自信、“两个结合”“又一次思想解放”、中国共产党人精神谱系等一系列原创性理论，从政治保证、制度保障、价值引领、文化底蕴和国际建设五个方面为新时代文化建设谋划新方略，为中国特色社会主义文化建设提供强大思想武器和科学行动指南。

关键词：习近平文化思想；中华文化；文化强国；“两个结合”

中图分类号：D61 **文献标识码：**A **文章编号：**1005-9245（2024）04-0025-12

当前，世界百年未有之大变局加速演进，世界之变、时代之变、历史之变以前所未有的方式展开。文化在应对复杂多变的国际国内形势、正确处理中国与世界的各种关系以及国内的各种关系中发挥了不可替代的作用。以习近平同志为核心的党中央深刻把握我国文化发展的新特征新要求，大力推进社会主义文化建设，正确对待中华优秀传统文化，创新性提出关于文化发展的一系列重要理论观点，在实践中创立了习近平文化思想，为实现中华民族伟大复兴、应对全球共同挑战提供了精神动力和战略指引。

马克思指出：“一切划时代的体系的真正的内容都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的。”^①习近平文化思想具有强烈的问题意识和鲜明的实践导向，深刻回答了新时代我国文化建设

举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等重大理论和实践命题，丰富和发展了马克思主义文化理论，是对中国化时代化的马克思主义文化理论的重大创新。习近平总书记强调，要“重点研究阐释我们党提出的新理念新论断中原理性理论成果，把握相互的内在联系”^②。为践行这一要求，有必要从理论上系统梳理和科学阐释习近平文化思想的原创性贡献，深入理解这一思想的真理性和科学性。

一、习近平文化思想首次提出“建设中华民族现代文明”新命题

中华文化孕育了中华民族的精神品格。近代以来，在对待中华传统文化的态度上，长期存在两种

收稿日期：2023-12-16

基金项目：本文系国家社科基金青年项目“中国共产党领导意识形态工作的体制机制创新研究”（19CKS025）的阶段性成果。

作者简介：姚金艳，华中师范大学马克思主义学院讲师；柳颖，华中师范大学马克思主义学院硕士研究生。

① 《马克思恩格斯全集》（第3卷），北京：人民出版社，1960年版，第544页。

② 习近平：《不断深化对党的理论创新的规律性认识 在新时代新征程上取得更为丰硕的理论创新成果》，《人民日报》，2023年7月2日。

错误倾向:一种是崇拜西方政治制度、发展道路和价值理念,否定中华文化,对自身文化感到自卑的历史虚无主义;另一种是借弘扬中华优秀传统文化之名主张“全面儒化”、甚至企图将马克思主义儒学化的文化复古主义。导致上述错误认识的原因在于没有以科学的理论为指导分析看待中华优秀传统文化。中国共产党自诞生之日起,就高度重视对中华优秀传统文化的传承和发展,自觉成为中华优秀传统文化的引领者、继承者和践行者。尤其是党的十八大以来,习近平文化思想把对中华优秀传统文化的认识提升到前所未有的高度,提出“建设中华民族现代文明”这一新命题,全面系统深刻地总结中华文明的突出特性,明确新的文化使命,赋予中华文明新的文化内涵。

(一) 提出建设中华民族现代文明的宏伟目标

2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”^①建设中华民族现代文明成为习近平文化思想的重要内容。

第一,建设中华民族现代文明是中国共产党人的文化使命,体现了中国共产党人的使命担当。中国共产党人在革命、建设和改革的不同历史时期,根据不同的社会主要矛盾和中心任务,对传承和发展中华优秀传统文化提出相应的战略目标和指导方针。在新民主主义革命时期及社会主义革命和建设时期,毛泽东同志提出对待中华传统文化的正确态度,“既不是一概排斥,也不是盲目搬用,而是批判地接收它,以利于推进中国的新文化”^②,倡导百花齐放、百家争鸣,为中华传统文化的发展指明了方向。在改革开放和社会主义现代化建设新时期,邓小平同志提出坚持百花齐放、推陈出新、古为今用、洋为中用的文化政策,指出要建设社会主义精神文明,并将其作为坚持社会主义道路的“四项必要保证”之一。江泽民同志强调建设有中国特色社会主义的文化,“必须继承和发扬民族优秀传统文化而又充分体现社会主义时代精神,立足本国而又充分吸收世界文化优秀成果,不允许搞民族虚无主义和全盘西化”^③。胡锦涛同志立足源远流长、博大

精深的中华文化,提出建设社会主义文化强国的宏伟目标,“在弘扬中华优秀传统文化的基础上创造出中华文化新的辉煌”^④。

中国特色社会主义进入新时代,习近平总书记强调中国式现代化根植于中华优秀传统文化,明确了中华优秀传统文化是中国式现代化的文化根基;强调要在5000多年中华文明的深厚基础上建设中华民族现代文明的文化使命;提出中华优秀传统文化的“双创”、实现“两个结合”等重大命题,阐释了中华优秀传统文化传承发展的方法论,实现了中华优秀传统文化发展在方法论上的创新。上述关于中华优秀传统文化的重要论述,充分体现了中国共产党对待中华优秀传统文化态度的一以贯之,价值理念的一致,内在逻辑的连贯,具有连续性和发展性。

第二,建设中华民族现代文明的文化使命,是实现中国式现代化的必然要求。习近平文化思想明确“中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴”^⑤,中华民族现代文明是中国式现代化的文化选择。在5000多年的文化积淀中,中华民族形成了亲仁善邻的交往之道、民为邦本的价值导向、天人合一的生态理念、天下大同的社会理想,是中华民族创造的宝贵精神财富,其被应用到现代化进程中,从民为邦本到共同富裕、从万物并育到人与自然和谐共生、从多元一体到中华民族共同体、从天下为公到人类命运共同体,中华文明既为中国式现代化提供了深厚的文化底蕴,又“实现了从传统到现代的跨越,发展出中华文明的现代形态”^⑥。因此,建设中华民族现代文明的文化使命是中国式现代化视域下对文化发展需求的回应,体现了中国共产党人从文化建设发展到文明建设,突出强调中华文明的现代意蕴和现代形态,致力于为开创人类文明新形态提供中国方案。这既是新的文化使命,又是新时代文化建设的宏伟目标,体现了中国共产党人对未来发展前景的自信和文明担当^⑦。

第三,建设中华民族现代文明的文化使命,是满足人民美好生活需要的必然要求。人民性是习近平文化思想的本质属性。一方面,中华优秀

①⑤⑥ 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》,2023年第17期。

② 《毛泽东选集》(第3卷),北京:人民出版社,1991年版,第1083页。

③ 《江泽民文选》(第1卷),北京:人民出版社,2006年版,第158页。

④ 《胡锦涛文选》(第3卷),北京:人民出版社,2016年版,第540页。

⑦ 陈金龙、蔡毅:《习近平文化思想的鲜明特征》,《新疆师范大学学报(哲学社会科学版)》,2024年第1期。

传统文化是中华民族 5000 多年智慧的结晶,是中国人民的精神财富。建设中华民族现代文明的文化使命,有利于增强文化认同、坚定文化自信,是响应人民群众精神文化需求的集中体现。另一方面,新时代我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,决定了建设中华民族现代文明有助于促进中国特色社会主义文化繁荣发展,为人民提供高质量文化产品,提升人民的文化获得感,助推解决社会主要矛盾。

(二) 创造性提出和阐释中华文明的突出特性

习近平总书记指出中华优秀传统文化中的重要元素“共同塑造出中华文明的突出特性”^①,并从五个方面对中华文明的突出特性进行高度概括与凝练,是中国化时代化的马克思主义文化理论的最新发展。中华文明的五个突出特性相互联系、内涵深刻,使建设中华民族现代文明成为可能。

中华文明具有连续性,决定了中华民族必然走自己的文明发展道路。中华文明之所以是世界四大古文明中唯一未曾中断的文明,是因为中华文化在历史长河中历久弥新。习近平总书记指出,“中华文明的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国”^②。由此可见,中华文明的连续性是中华民族坚持独立自主的文化依据,彰显了文化自信。

中华文明具有创新性,决定了中华民族具有不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。习近平总书记指出,“历史和现实都证明,中华民族有着强大的文化创造力”^③。中华民族自古以来就有“周虽旧邦,其命维新”“日新之谓盛德,生生之谓易”的创新精神,这种创新、自强的精神品格是中华民族不断进步的内在驱动力。新时代只有发扬创新精神,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,才能更好建设中华民族现代文明。

中华文明具有统一性,决定了我国各民族团结统一的局面。中国是统一的多民族国家,维护“天

下统一”是中国人民的一致追求。因此,建设中华民族现代文明,必须传承中华优秀传统文化中的国家统一思想,铸牢中华民族共同体意识。

中华文明具有包容性,决定了中华文化具有兼收并蓄的开放胸怀。中华文明是开放体系,具有吸纳异质文明的能力。在古代,儒释道互相融合,深刻影响中华民族的价值观念和生活方式。中国共产党自成立以来始终以马克思主义为指导,把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。“在长期演化过程中,中华文明从与其他文明的交流中获得了丰富营养,也为人类文明进步作出了重要贡献。”^④丝绸之路、“一带一路”倡议、全球文明倡议以及推动构建人类命运共同体等,都是中华文明与世界文明交流交往的典范。

中华文明具有和平性,决定了中华民族是世界和平的建设者和维护者。习近平总书记强调,“有着 5000 多年历史的中华文明,始终崇尚和平,和平、和睦、和谐的追求深深根植于中华民族的精神世界之中,深深溶化在中国人民的血脉之中”^⑤。我国坚持走和平发展道路,提出推动构建人类命运共同体、构建新型国际关系、全球安全倡议等重要理念,成为世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。

习近平文化思想明确阐释中华文明的突出特性具有重要意义。一是重新认识中华优秀传统文化和中华文明的关系。习近平总书记指出,“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在”^⑥。这一论断充分体现了以习近平同志为核心的党中央对中华文明发展规律的新认识。深入了解中华文明的历史,有利于增强中华民族的文化认同感和民族自信心。二是为建设中华民族现代文明和中国式现代化道路提供文化支撑。中华民族现代文明是在现代化语境下对中华文明的创新发展,中华文明的五个突出特性为构建中国式现代化的话语体系和理论体系提供精神动力和智力支持,有效破解了“西方中心论”的话语体系。

①② 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》,2023年第17期。

③ 《十八大以来重要文献选编》(中),北京:中央文献出版社,2016年版,第121页。

④ 习近平:《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话(2014年9月24日)》,北京:人民出版社,2014年版,第10页。

⑤ 《习近平谈治国理政》(第1卷),北京:外文出版社,2018年版,第265页。

⑥ 习近平:《把中国文明历史研究引向深入 增强历史自觉 坚定文化自信》,《求是》,2022年第14期。

(三)厘清中华民族现代文明与西方资本主义文明的本质区别

马克思、恩格斯高度关注资本主义文明问题,通过澄清资本主义文明的历史前提揭示其现实基础和本质真相,指出资本主义文明的历史局限,并对资本主义文明展开现代性批判。同时,马克思、恩格斯对资本主义文明批判的最终指向是超越资本主义文明,迈向未来社会文明形态,即人的全面解放和自由发展将在共产主义社会文明形态中真正实现。习近平文化思想是马克思主义文化理论发展的最新成果,建设中华民族现代文明是中国共产党领导下的中国式现代化的文明形态,是走向共产主义社会文明形态的阶段性成果。中华民族现代文明与西方资本主义文明存在本质区别。

一是中华民族现代文明奉行以人民为中心的理念,超越了西方以资本为中心的资本主义文明。建设中华民族现代文明的根本立场是以人民为中心,坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享。中华文化蕴含以民为本的文化精髓,推动新时代文化建设,满足人民群众精神文化需要,实现精神生活共同富裕,既是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的要求,也是建设中国式现代化的题中应有之义。中华民族现代文明主张实现人的现代化,以人的解放和人的自由全面发展为价值旨归把握文明发展的内在本质,与马克思、恩格斯追求的目标相一致。西方资本主义文明以资本为逻辑,其发展模式对外伴随战争和殖民侵略,对内依赖剥削压榨工人阶级。马克思指出,“他们不仅仅是资产阶级的、资产阶级国家的奴隶,他们每日每时都受机器、受监工、首先是受各个经营工厂的资产者本人的奴役”^①。文化在资本的“指挥棒”下发挥作用,强大的物质基础并未给人们带来自由全面平衡的发展,相反,以资本为中心的价值取向导致物质主义膨胀,社会两极分化严重,人的生存发展遭受严重威胁,最终导致人的异化。

二是中华民族现代文明统筹发展社会各领域文明,超越了片面追求物质财富的资本主义文明。资本逻辑贯穿资本主义社会各领域,导致资本主义社会出现周期性经济危机、虚假政治民主、人的异

化、生态危机等一系列问题。建设中华民族现代文明始终坚持系统观念,推动“物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展”^②,有效规避了资本主义文明一味追求物质财富的弊端,实现了社会各领域文明的全面协调发展。

三是中华民族现代文明主张构建不同文明包容互鉴、和合共生的世界文明新格局,超越了奉行文化霸权的资本主义文明。资本主义国家秉持“文明冲突论”和“种族优越论”,坚持丛林法则和零和博弈思维,在国际上大搞赢者通吃,阻碍不同文明之间的交流和发展,违背人类文明的发展规律。中华文明内含和平性、包容性等特性,决定了建设中华民族现代文明要始终坚持胸怀天下,用文明交流、文明互鉴、文明共存反对文明冲突,开创了人类文明新形态,为世界文明作出了中国贡献。

二、习近平文化思想为建设文化强国作出新判断

文化是民族的灵魂和精神标识,也是民族生存和发展的重要力量。习近平文化思想深刻回答了“新时代建设什么样的文化强国、怎样建设文化强国”等重大课题,将文化建设上升到新的历史高度,从根本上确立了文化在国家治理中的基础性作用。

(一)意识形态工作是一项极端重要的工作

2013年8月19日,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上明确指出,“经济建设是党的中心工作,意识形态工作是党的一项极端重要的工作”^③,将意识形态工作摆在全局工作的重要位置,是对马克思主义意识形态理论的重要推进和发展。

从理论层面看,马克思、恩格斯在批判资产阶级虚假意识形态时,指出要从物质实践出发解释各种观念形态,并阐述了意识形态的相对独立性及其能动的反作用,强调“如果从观念上来考察,那么一定的意识形态的解体足以使整个时代覆灭”^④,明确了意识形态的极端重要性。习近平总书记指出,“思想防线被攻破了,其他防线就很难守住”^⑤,明确了党必须牢牢掌握意识形态工作领导权。

① 《马克思恩格斯选集》(第1卷),北京:人民出版社,2012年版,第407页。

② 《习近平著作选读》(第2卷),北京:人民出版社,2023年版,第483页。

③ 《习近平谈治国理政》(第1卷),北京:外文出版社,2018年版,第153页。

④ 《马克思恩格斯全集》(第30卷),北京:人民出版社,1995年版,第539页。

⑤ 《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》,北京:学习出版社、人民出版社,2019年版,第140页。

从历史层面看，中国共产党历来重视意识形态建设。毛泽东同志强调“政治工作是经济工作和其他一切工作的生命线”^①，提出革命夺权要将“笔杆子跟枪杆子结合起来”^②，“笔杆子”即意识形态，从建立政权的角度强调无产阶级必须牢牢掌握意识形态领导权。毛泽东同志指出，“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先搞意识形态方面的工作”^③，提醒广大领导干部意识形态工作关系党的长期执政。邓小平同志主张意识形态工作要始终围绕经济建设这一中心工作展开，守住意识形态底线，坚持四项基本原则，毫不动摇地坚持中国共产党的领导地位。江泽民同志强调，“意识形态的阵地，马克思主义、无产阶级的思想如果不去占领，那么多种非马克思主义、非无产阶级的思想、甚至反马克思主义的思想就会占领”^④。胡锦涛同志指出，“意识形态领域历来是敌对势力同我们激烈争夺的重要阵地，如果这个阵地出了问题，就可能导致社会动乱甚至丧失政权”^⑤。因此，要加强社会主义核心价值观体系建设，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。中国特色社会主义进入新时代，习近平总书记从党和国家事业全局出发，对意识形态建设作出新的战略定位，凸显新时代意识形态工作的极端重要性，确保新时代我国意识形态工作的发展方向。

从现实层面看，在新的历史条件下，意识形态工作面临前所未有的挑战。从国内看，部分地区和领导干部对意识形态工作不敢抓、不想抓，不能及时对诋毁国家形象、攻击主流意识形态的现象展开斗争；网络上出现部分错误思潮和观点，否定改革开放、肆意散播政治谣言、歪曲历史、抹黑英雄人物等现象时有发生，网络意识形态安全存在极大风险。从国际看，西方资本主义国家“一直把我国发展壮大视为对西方价值观和制度模式的威胁，一刻也没有停止对我国进行意识形态渗透”^⑥，借助互联网技术传播西方价值，企图制造“颜色革命”瓦解社会主义主流意识形态话语权。我国意识形态工作

面临内生性和外源性风险，极大威胁我国意识形态安全。

（二）宣传思想文化工作是一项极端重要的工作

2023年10月8日，习近平总书记在全国宣传思想文化工作会议上强调：“宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作。”^⑦这是习近平总书记继强调“意识形态工作是一项极端重要的工作”后，又一次使用“极端”二字强调宣传思想文化工作的重要性。此次会议提出系统性的文化思想，明确宣传思想文化工作是极端重要的工作，这是对意识形态工作重要性的进一步强调和扩展，也是对马克思主义文化建设理论的重大推进和创新。

强调宣传思想文化工作的极端重要性，说明意识形态工作和宣传思想文化工作紧密相联，但也存在一定区别。从概念看，宣传思想文化的外延更加广泛。广义的文化指人类在社会历史发展进程中创造的物质文化和精神文化的总和；狭义的文化指相对经济、政治而言的人类的全部精神现象，人们通常所说的思想文化即狭义的文化。意识形态指由政治法律思想、道德、艺术、宗教、哲学等意识形式组成的思想观念体系。宣传思想文化概念的外延较意识形态概念的外延更广泛。

从内容看，思想文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术等非意识形态的部分。因此，思想文化包含意识形态，并以意识形态为核心。从二者的职责和目标看，意识形态反映一定阶级或社会集团的利益和要求，加强意识形态建设旨在加强党的领导权和维护国家意识形态安全，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态涉及举什么旗、走什么路的问题。宣传思想文化工作对内强调加强意识形态建设，对外注重宣传中华优秀传统文化，努力创造促进世界共同繁荣发展的人类文明新形态，为应

① 《毛泽东文集》（第6卷），北京：人民出版社，1999年版，第449页。

② 《毛泽东文集》（第2卷），北京：人民出版社，1993年版，第257页。

③ 《建国以来毛泽东文稿》（第10册），北京：中央文献出版社，1996年版，第194页。

④ 江泽民：《论党的建设》，北京：中央文献出版社，2001年版，第442页。

⑤ 《十六大以来重要文献选编》（中），北京：中央文献出版社，2006年版，第318页。

⑥ 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年版，第53页。

⑦ 《坚定文化自信 秉持开放包容 坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件》，《人民日报》，2023年10月9日。

对世界之变、时代之变、历史之变提供中国智慧和
中国方案。习近平文化思想明确了宣传思想文化工
作的首要政治任务,指出“九个坚持”“十四个强
调”“七个着力”的工作要求,为新时代做好宣传
思想文化工作提供行动指南,开创了宣传思想文化
工作的新局面。

(三) 把文化建设摆在治国理政的突出位置

习近平总书记强调:“党的十八大以来,我们
把文化建设摆在治国理政的突出位置,不断深化
对文化建设的规律性认识,推动文化传承发展,社
会主义文化强国建设迈出坚实步伐。”^①这一重要论
断表明习近平文化思想全新定位了文化建设在中
国特色社会主义事业全局、党的治国理政实践中的
重要位置,并提出一系列新思想新观点新论断。例
如,将继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中
华民族现代文明确定为新时代的文化使命;将文化
建设作为统筹推进“五位一体”总体布局和协调推
进“四个全面”战略布局的重要内容;明确提出到
2035年建成文化强国的发展目标,将“增强实现
中华民族伟大复兴的精神力量”作为推进文化自信
自强、铸就社会主义文化新辉煌的重要目标取向;
将促进文化繁荣发展作为满足人民日益增长的美
好生活需要的重要因素;把社会主义核心价值观融入
社会发展各方面,转化为人们的情感认同和行为习
惯,把以文化人、以文育人,实现人的现代化作为
中国式现代化建设的重要抓手;提出中国式现代化
是物质文明和精神文明相协调的现代化,把丰富人
民精神世界视为中国式现代化的本质要求之一;将
文化作为实现高质量发展的重要支点,要求各地区
积极探索实现文化与经济良性互动、融合发展的正
确道路,等等。

党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党
中央坚强领导下,在习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引下,党的宣传思想文化工作取得
历史性成就、发生历史性变革。将文化建设摆在治
国理政的突出地位,是站在“两个大局”高度认识
和确立的。从国内看,将文化建设摆在治国理政
的突出位置是实现中华民族伟大复兴的现实需要。

“中华民族伟大复兴需要以中华文化繁荣发展为条
件”^②,中华民族伟大复兴不仅依靠经济、军事等硬
实力,而且依赖文化软实力。习近平文化思想突出
强调文化在国家治理和社会发展中的基础性作用,
与经济、政治、社会、外交等同等重要。从国际
看,在世界百年未有之大变局背景下,习近平文化
思想不仅是对中华民族现代文明发展方向的深邃思
考,而且是在世界历史背景下对人类文明发展问题
的当代思考,展现了宏阔远大的文化理论视野,为
促进世界各民族文化交流、建立更加公正和谐的
世界秩序贡献中国智慧。

三、习近平文化思想为新时代文化建设 提出新的理论主张

习近平文化思想是全面系统的科学理论体系,
包括文化使命、文化自信、“两个结合”、中国共
产党人精神谱系等一系列原创性理论,是马克思主义
基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统
文化相结合的产物,充分体现其学理化、体系化特
征。

(一) 明确提出文化自信,并将其纳入“四个 自信”

回溯“四个自信”形成的历史过程可知,江
泽民同志在党的十六大报告中指出,“十一届三中
全会以来,我们党找到建设中国特色社会主义的
正确道路,赋予民族复兴新的强大生机”^③,党
和人民对这条道路充满信心。胡锦涛同志在党
的十八大报告中充分肯定了中国特色社会主义道路、
中国特色社会主义理论体系和中国特色社会主义制
度是党和人民取得的根本成就,强调“全党要坚定
这样的道路自信、理论自信、制度自信”^④。在此
基础上,习近平总书记指明中国共产党人要不忘记
初心、继续前进,就要“坚持中国特色社会主义道
路自信、理论自信、制度自信、文化自信”^⑤。“四
个自信”的提出,是习近平文化思想的重要理论
贡献。“四个自信”的发展过程,充分体现了文化是
社会发展的先导,“标志着党对中国特色社会主义

① 《更好担负起新的文化使命 为强国建设民族复兴注入强大精神力量》,《人民日报》,2023年6月8日。

② 《习近平总书记系列重要讲话读本》,北京:学习出版社、人民出版社,2016年版,第201页。

③ 《中国共产党第十六次全国代表大会文件汇编》,北京:人民出版社,2002年版,第55页。

④ 《中国共产党第十八次全国代表大会文件汇编》,北京:人民出版社,2012年版,第15页。

⑤ 习近平:《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话(2016年7月1日)》,北京:人民出版社,2016年版,第13页。

事业发展更高的整体自信水平”^①。

习近平文化思想将文化自信纳入“四个自信”，并对其进行了系统论述，强调“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”^②，凸显了中国特色社会主义的文化根基、文化本质和文化理想。一方面，中华文化源远流长、博大精深。我国有百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，中华文化是世界文化历史发展进程中传承至今唯一未曾中断的文化。在5000多年的文明发展过程中，中华民族创造的中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化是文化自信的底气，“应该为此感到无比自信”^③。文化自信为社会主义现代化强国建设提供了内生动力和智力支持。另一方面，鸦片战争以来，资本主义列强的侵略极大地打击了中国人民的文化自信心。甚至有部分人全盘否定中华优秀传统文化、推崇欧美资本主义文化。习近平总书记强调：“一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。”^④新时代提高文化自信任重道远。

（二）提出“两个结合”，特别是“第二个结合”新论断

马克思、恩格斯明确“不主张树起任何教条主义的旗帜”，马克思主义基本原理“随时随地都要以当时的历史条件为转移”^⑤，马克思主义不是教条而是方法。马克思主义之所以能在中国大地上展示其强大生命力，是因为中国共产党在革命、建设、改革过程中始终坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，这是中国共产党人一以贯之的基本原则。

党的二十大报告指出，只有做到“两个结合”，“才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力”^⑥，

“两个结合”是中国共产党对马克思主义中国化时代化进程中基本经验与基本规律的深刻总结。未来应对来自国内外、党内外以及社会各领域的风险挑战，唯有坚持马克思主义在我国意识形态领域的指导地位，增强问题意识，根据不断变化的形势发现问题、思考问题、及时回答问题，不断推进马克思主义中国化时代化，才能在不断推进“两个结合”中把握主动、赢得未来。

提出“第二个结合”重大论断具有双重意义：一是深入推动马克思主义中国化。“第二个结合”厚植中国化马克思主义文化土壤，使马克思主义的生命力得以充分展示。二是有效推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。“第二个结合”继承和弘扬中华优秀传统文化，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，使中华优秀传统文化的生命力得以重新激活，“中国特色社会主义的制度创新和理论创新得以在更为广阔的历史时空中拓展”^⑦。习近平总书记指出，“‘两个结合’造就了一个有机统一的新的文化生命体”^⑧，其前提互相契合，结果互相成就，在筑牢中国特色社会主义道路文化根基、拓展创新空间的同时，巩固了文化主体性，标志着党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到新高度^⑨。

（三）提炼中国共产党人精神谱系并将其作为新的精神引领

人无精神不立，国无精神不强。马克思在研究英国革命时就意识到，“英国人拥有进行社会革命的一切必要的物质前提。他们所缺乏的是总结的精神和革命的热情”^⑩。这一论述阐明了革命精神对取得社会革命胜利的重要性。党的十八大以来，习近平总书记高度重视中国精神对中国特色社会主义文化建设的关键作用。从纪念红军长征胜利

① 潘新喆、刘爱娣：《文化自信的理论基础与实践要求》，《马克思主义研究》，2016年第11期。

②③④ 《习近平在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话（2016年11月30日）》，《人民日报》，2016年12月1日。

⑤ 《共产党宣言》，北京：人民出版社，2018年版，第3页。

⑥ 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告（2022年10月16日）》，北京：人民出版社，2022年版，第17页。

⑦ 李海星：《论“两个结合”的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑》，《中共福建省委党校（福建行政学院）学报》，2023年第3期。

⑧ 习近平：《在文化发展座谈会上的讲话》，《求是》，2023年第17期。

⑨ 赵卯生、陈滢、周芳：《习近平文化思想的内涵、特征与核心要义》，《新疆师范大学学报（哲学社会科学版）》，2024年第1期。

⑩ 《马克思恩格斯全集》（第16卷），北京：人民出版社，1964年版，第438页。

80周年大会上提出“精神族谱”这一新观点,到党史学习教育动员大会首次提出“精神谱系”概念,习近平总书记指出一代又一代中国共产党人在百年奋斗历程中,形成了一系列伟大精神,“构筑起了中国共产党人的精神谱系”^①。在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记强调:“中国共产党弘扬伟大建党精神,在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系,锤炼出鲜明的政治品格。”^②伟大建党精神是精神谱系之源头,其他具体精神形态是精神谱系的支流,源与流互相关联、互相融合,体现了中国共产党人精神谱系的延续性和系统性。

精神谱系的提出体现了习近平文化思想的历史视野与现实导向。中国共产党人在革命、建设、改革过程中总结凝练伟大精神,并赋予具体的精神形态以丰富内涵。这一系列伟大精神是继承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体,也是应对和处理新时代各种风险挑战的精神法宝。习近平文化思想提炼精神谱系为指导现实、建设社会主义文化强国凝聚了奋勇前进的强大精神力量。这些伟大精神“集中体现了党的坚定信念、根本宗旨、优良作风,凝聚着中国共产党人艰苦奋斗、牺牲奉献、开拓进取的伟大品格,深深融入我们党、国家、民族、人民的血脉之中,为我们立党兴党强党提供了丰厚滋养”^③,为社会主义文化建设提供了新的精神引领。

(四)提出加快构建中国特色哲学社会科学“三大体系”的重大论断和战略任务

习近平总书记关于哲学社会科学的重要论述,是习近平文化思想的重要内容和有机组成部分。党的十八大以来,习近平总书记高度重视哲学社会科学的建设和发展,围绕哲学社会科学工作多次发表重要讲话,围绕构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系提出新论断,明确了“三大体系”建设的战略任务。

第一,习近平文化思想阐述了哲学社会科学在中国特色社会主义建设中的重要地位。习近平总书记强调:“哲学社会科学工作在党和国家全局工作中居于十分重要的地位,在新时代坚持和发展中国特色社会主义中具有十分重要的作用。”^④哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具,具有思

想变革和知识先导的作用。在新形势下,社会思潮涌动,改革进入深水区,各种矛盾和问题不断涌现,各类风险和挑战不断增多,迫切需要发挥哲学社会科学的作用,推进国家治理体系和治理能力现代化,切实提高中国共产党的执政能力和领导水平。

第二,习近平文化思想明确提出推进中国特色哲学社会科学体系建设的指导思想、根本立场和政治保障。习近平总书记指出,要坚持马克思主义在我国哲学社会科学领域的指导地位,建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学;哲学社会科学要解决为什么人的问题,还要坚持以人民为中心的研究导向,树立为人民做学问的理想,尊重人民主体地位,聚焦人民实践创造。上述重要论述明确了加强和改善党的领导是繁荣哲学社会科学事业的根本保证,中国共产党要围绕中国实际,加强顶层设计,坚持以人民为中心,保证创作方向。

第三,习近平文化思想明确了新时代繁荣哲学社会科学根本任务。习近平总书记指出:“我国哲学社会科学的一项重要任务就是继续推进马克思主义中国化、时代化、大众化,继续发展21世纪马克思主义、当代中国马克思主义。”^⑤要深入推进马克思主义中国化、时代化、大众化,立足中国特色社会主义伟大实践,提出能够体现中国立场、中国智慧、中国价值的理念、主张、方案,构建中国特色学科体系、学术体系、话语体系,为实现中华民族伟大复兴提供强大的价值引领、精神动力和智力支持。

第四,习近平文化思想丰富完善了加快构建中国特色哲学社会科学的方法论原则。守正创新是习近平文化思想的基本原则,也是加快构建中国特色哲学社会科学的方法论原则。习近平总书记强调,要坚持系统观念,以中国特色社会主义理论体系统领哲学社会科学工作;要加大对中华优秀传统文化的吸收、借鉴,将其融入社会主义现代化建设实践,筑牢文化自信的坚实基础;要加大培育创新人才队伍,把这支队伍关心好、培养好、使用好,让广大哲学社会科学工作者成为先进思想的倡导者、学术研究的开拓者、社会风尚的引领者、党执政的坚定支持者。

①③ 习近平:《在党史学习教育动员大会上的讲话》,《求是》,2021年第7期。

② 《习近平著作选读》(第2卷),北京:人民出版社,2023年版,第480页。

④ 习近平:《一个国家、一个民族不能没有灵魂》,《求是》,2019年第8期。

⑤ 习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话(2016年5月17日)》,北京:人民出版社,2016年版,第9页。

四、习近平文化思想为新时代文化建设谋划新方略

习近平文化思想具有鲜明的实践品格，是新时代中国共产党带领中国人民进行中国特色社会主义文化建设的基本遵循，从政治保证、制度保障、价值引领、文化发展和国际传播等方面创造性回答了新时代如何继续推进文化建设。

（一）以中国共产党全面领导宣传思想文化工作作为根本保证

马克思提出意识形态的领导权问题，认为“统治阶级的思想在每一时代都是占统治地位的思想，这就是说，一个阶级是社会上占统治地位的物质力量，同时也是社会上占统治地位的精神力量”^①。中国共产党要牢牢掌握社会主义意识形态的领导权。围绕意识形态领导权问题，习近平总书记强调：“要加强党对宣传思想工作的全面领导，旗帜鲜明坚持党管宣传、党管意识形态。要以党的政治建设为统领，牢固树立‘四个意识’，坚决维护党中央权威和集中统一领导，牢牢把握正确政治方向。”^②这一论断既是对党领导文化建设实践经验的总结，又为新时代党领导文化建设提供了根本政治保证。习近平文化思想具有鲜明的政治性，要做到党对文化建设的全面领导，首要任务是以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本指导思想，确保中国特色社会主义文化建设沿着正确方向前行。

掌握和巩固意识形态领导权，中国共产党必须领导宣传思想文化领域的立法工作，强化新时代宣传思想文化工作的法治保障。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视宣传领域法治建设，先后制定《中国共产党宣传工作条例》《文化市场综合行政执法管理办法》，修订《电影管理条例》《营业性演出管理条例》等，将宣传领域的各项工作纳入法治轨道，有力提升了宣传思想文化工作法治化、规范化水平。同时，要清醒认识宣传思想文化工作还存在立法层级不高、制定修订滞后等问题，必须加快立法步伐、全方位立体式推进法治建设，形成系统、科学的宣传思想文化工作法律体系，不断提高宣传思想文化工作的制度化、法律化水平。

掌握和巩固意识形态领导权，中国共产党必须强化干部人才队伍建设，为新时代宣传思想文化工作提供组织保障。人才是第一资源，宣传思想文化领域的人才推进宣传思想文化工作的中坚力量和重要保障。习近平总书记指出：“宣传思想干部要不断掌握新知识、熟悉新领域、开拓新视野，增强本领能力，加强调查研究，不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想工作队伍。”^③要在宣传领域深化人才体制机制改革，建立以人才引进、培养、使用、流动、激励为主要内容的体制机制，最大限度地将优秀人才聚集到党的宣传思想文化工作中。

习近平总书记强调，要落实党对宣传思想文化工作的主体责任，创新宣传思想文化工作管理体制，优化宣传思想文化工作机制流程，通过落实主体责任和创新工作体制机制，加强党对宣传思想文化工作的全面领导。

（二）以意识形态领域根本制度为制度保障

马克思主义是立党立国、兴党兴国的根本指导思想，坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，是坚持和加强党对宣传思想文化工作全面领导的本质要求，是发展社会主义先进文化的有力制度保障。习近平文化思想的重大创新不仅在于将马克思主义在意识形态领域的指导地位上升到国家根本制度层面，而且在于明确提出坚持和巩固这一国家根本制度的路径所在。

其一，习近平文化思想强调要把马克思主义指导地位贯穿文化建设全过程。意识形态决定文化的前进方向和发展道路，用意识形态建设引领文化建设，是中国共产党百年来领导文化建设的重要经验。把马克思主义指导地位贯穿文化建设全过程，要求文化领域的一切工作和活动均围绕这一根本制度展开、推进；要求巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论，在多元中立主导、在多样中谋共识。同时，要深入实施马克思主义理论研究和建设工程，深化拓展对习近平新时代中国特色社会主义思想的研究阐释，形成系统、完整的科学理论体系。这是巩固马克思主义在意识形态领域指导地位的基础工程，也是一项重大的理论创新工程。

① 《马克思恩格斯选集》（第1卷），北京：人民出版社，2012年版，第178页。

②③ 《举旗帜聚民心育新人兴文化展形象 更好完成新形势下宣传思想工作使命任务》，《人民日报》，2018年8月23日。

其二,习近平文化思想强调要加强意识形态领域的阵地建设。要把意识形态阵地建设和管理工作摆在重要位置,构建意识形态阵地大格局。互联网是意识形态工作的主阵地、主战场、最前沿,要提高网络综合治理能力,推动互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量;要积极塑造主流舆论格局,做好新闻舆论工作,推动媒体融合发展,打造全方位、多层次、多声部的主流舆论矩阵;加快构建中国特色哲学社会科学体系,不断推进知识创新、理论创新、方法创新,使中国特色哲学社会科学屹立于世界学术之林。

其三,习近平文化思想要求不断完善和创新意识形态体制机制建设。健全的机构和完善的体制机制是确保意识形态工作良好运行的重要保障。建立健全意识形态工作责任制,是党的十八大以来意识形态工作的重大创新。为全面落实意识形态工作责任制,要着力形成党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责的工作格局;建立健全齐抓共管共建机制,在大宣传理念下形成意识形态工作合力;重视完善人才鼓励机制,培养一批高素质人才队伍;建立健全日常信息搜集发现机制,强化意识形态平台管理;要完善应急处置机制、防御机制建设,等等。通过体制机制创新切实掌握意识形态工作主动权。

(三) 以培育和践行社会主义核心价值观为价值引领

社会主义核心价值观对文化性质和文化发展方向具有决定性作用。培育和践行社会主义核心价值观是习近平文化思想的基础工程。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把坚持社会主义核心价值观体系纳入新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略,提出要以社会主义核心价值观引领中国特色社会主义文化建设。

第一,新时代文化建设要发挥以社会主义核心价值观引领社会观念和社会思潮的整合功能。伴随互联网和自媒体的崛起,文化传播的媒介不断增加、空间不断扩大,话语体系越来越丰富,传播主体越来越多元,为我国文化建设提供了更广阔的发展空间和机遇。与此同时,在各种社会思潮和多元价值取向的环境下,探索弘扬主流文化引领当代思潮,应对新问题,接受新挑战,增强民族凝聚力,

成为当前文化建设亟须解决的问题。以社会主义核心价值观体系整合社会观念和社会思潮,要坚持在尊重差异、包容多样的基础上保持社会共同理想和道德追求,寻求在多元中立主导、在多样中谋共识,筑牢全党全国各族人民团结奋斗的思想基础。

第二,新时代文化建设要拓展以社会主义核心价值观引领文化传播的主渠道。只有使社会主义核心价值观成为广泛的社会共识,内化为人们的精神追求,外化为人们的自觉行动,才能使其真正发挥作用。要使社会主义核心价值观“成为百姓日用而不觉的行为准则”^①,就必须在全社会各领域、各层面加强宣传教育。广大党员干部要带头践行社会主义核心价值观;各级各类学校要把社会主义核心价值观融入教育教学全过程,做到“进教材、进课堂、进头脑”;各新闻媒体要发挥主渠道作用,运用新闻报道、访谈、专栏节目等传播社会主义核心价值观,并利用互联网平台推出网络文化作品,把社会主义核心价值观体现在网络宣传和网络服务中。只有社会主体共同行动,才能将社会主义核心价值观融入日常生活,贯穿社会生活的方方面面。

第三,新时代文化建设要探索以社会主义核心价值观引领文化建设的多种实践形式。以社会主义核心价值观引领文化建设,要落到实处,融入生产生活。一方面,开展道德实践活动,通过表彰道德模范、组织道德讲堂、志愿服务等活动将国家、社会、个人三个层面的价值要求贯穿公民道德建设全过程,使文化建设贴近人民生活,引领人民的文化生活,提高人民的道德情操。另一方面,推进群众性精神文明创建活动,通过文明城市、文明村镇、文明家庭、文明旅游和礼节礼仪教育等活动,使人民群众在日常生活中按照社会主义核心价值观的要求养成良好习惯和行为规范。

(四) 以中华优秀传统文化“两创”理论厚植文化底蕴

“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们站在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代条件传承和弘扬好。”^②要担负起新时代文化使命,建设中华民族现代文明,就必须以中华优秀传统文化为核心,不断推动其实现创造性转化、创新性发展。同时,习近平总书记提出“两个结合”的创新性理论观点,为新时代推动中华优秀

① 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话(2014年10月15日)》,北京:人民出版社,2015年版,第23页。

② 习近平:《把中国文明历史研究引向深入,增强历史自觉坚定文化自信》,《求是》,2022年第16期。

传统文化创造性转化、创新性发展指明了前进方向和实践途径。

一方面，新时代文化建设要坚持守正原则，守中华优秀传统文化之正。不忘历史才能开辟未来，“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明”^①。习近平总书记指出，要加强对历史文化遗产的保护，通过制度设计和配套措施，包括历史文化遗产资源资产管理制度、不可移动文物保护机制等，落实遗产保护的主体责任，最大程度保护好、利用好历史文化遗产。

另一方面，新时代文化建设要坚持创新原则，创新中华优秀传统文化发展的内容、形式和体制。具体而言，一是紧扣时代脉搏，赋予中华优秀传统文化新的时代内涵，推动其创造性转化、创新性发展。推动文化创新，要立足时代特征，坚持问题导向，贴近人民的现实需求，在传统文化中提炼题材、获取灵感、汲取养分、植入时尚元素，及时回应时代课题，将文化发展中厚积的历史经验和优良传统深度融入国家文化建设实践。二是结合全媒体时代，借助现代科技力量，赋予中华优秀传统文化新的发展形式。要发挥“互联网+”优势，打造数字文化资源共享平台，鼓励发展AI、VR等技术，提供中华优秀传统文化的实践体验。三是深化文化体制机制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣。习近平总书记强调，要“继续推进文化体制改革，着力建设现代公共文化服务体系 and 现代文化市场体系，促进文化繁荣发展”^②。中华优秀传统文化的传承和发展涉及文化、体育、新闻出版、广电、文物、公安、市场监管、旅游、宗教等部门，需要各部门联合协调管理，共同发力，推动文化产业发展，打造良好的文化生态环境。

（五）以构建中国话语体系和叙事体系提升中华文化的国际传播能力

习近平文化思想作为开放发展的思想体系，具有开放包容的世界眼光和天下情怀，其蕴含的构建人类命运共同体、推动全球文明倡议、开辟人类文明新形态等理念，是对当代“世界向何处去”“文

明向何处去”等重大理论问题的回应，成为全人类共享发展新机遇、共拓发展新空间、共谋发展新未来的重要议题。习近平总书记在党的二十大报告中对“增强中华文明传播力影响力”作出重大部署，指出要“加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权”^③。增强中华文化的国际影响力，提升国际话语权，可从三方面着手。

第一，坚持中华文化立场，完善中国话语体系和叙事体系。话语体系是思想体系和知识体系的外化形式。一方面，要提炼中华文明的精神标识和文化精髓，挖掘具有中国特色、体现中国精神、蕴含中国智慧的优秀文化，向世界人民展示和传播独特的中华文化，吸引世界人民对中华文化的注意力；另一方面，应基于中国已经取得的伟大成就，自觉主动地将实践成就转化为话语表达。改革开放40余年来，中国取得的伟大成就不仅仅是经济上的，还包括社会、文化、科技等各方面，打破了对西方现代化发展模式的依赖，走出了一条具有自身特色、形成独特经验的现代化道路。要通过能够反映现实经验、表达和生成社会主义的核心话语，不断完善中国话语体系和叙事体系。

第二，创新国际文化传播方式，开展多种形式的文化交流活动。习近平总书记强调，新时代“要采用贴近不同区域、不同国家、不同群体受众的精准传播方式，推进中国故事和中国声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达，增强国际传播的亲力和实效性”^④。当前世界处于信息技术时代，大数据、5G、VR等新兴技术不断涌现，在国际文化传播中应使用新手段、新途径讲好中国故事。积极开展与其他国家的文化交流活动，办好亚洲文明对话大会、中非合作论坛、北京文化论坛等系列文化活动。这些活动使世界人民在中华大地亲身感受中华文化，能够更直接地向世界讲述中国故事、传播好中国声音、介绍中国经验。

第三，建立适应新时代文化国际传播需要的专门人才队伍。当前，我国文化国际传播队伍存在国际视野不足、跨学科知识不全面、使用国际话语进行交流素养有待提高等问题。文化国际传播专

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》，2023年第17期。

② 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，北京：中央文献出版社，2017年版，第188页。

③ 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告（2022年10月16日）》，《人民日报》，2022年10月26日。

④ 《习近平谈治国理政》（第4卷），北京：外文出版社，2022年版，第318页。

门人才需具备中外融通的能力,我国亟须培养一批具有超强文化国际传播能力的专业人才。一方面,这类人才要具有中国情怀;另一方面,高校相关专业要培养学生的对外交流语言能力,加强国际社会知识体系和价值体系教育,使学生充分了解世界各国文化,最大限度将我国人力资源优势转化为传播优势。

综上所述,习近平文化思想是开放的、发展的理论体系。除前文论及的四大原创性贡献外,习近平文化思想在网络文化、乡村文化、军队文化等文化建设领域都有新观点、新论断、新主张。新时代文化

建设的实践表明,习近平文化思想的原创性贡献不仅推动了马克思主义文化理论的中国化时代化,而且彰显了中华文化旺盛的生命力,为新时代继续推进文化建设、建设社会主义文化强国提供了理论指引和实践指南,为创造人类文明新形态贡献了路线图和任务书。在中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局背景下,应以习近平文化思想为指导,在准确把握习近平文化思想科学内涵和精神实质的基础上,遵循中国特色社会主义文化发展规律,总结文化发展经验,着眼未来文明建设,努力铸就社会主义文化新辉煌。

On the Original Contributions of Xi Jinping Thought on Culture

YAO Jin-yan LIU Ying

(School of Marxism, Central China Normal University, Wuhan Hubei 430079)

Abstract: Xi Jinping Thought on Culture is a theoretical system with rich connotation, strict logic and elaboration. It is a theoretical summary of the CPC's practical experience in leading cultural construction in the new era and the latest milestones of adapting Marxism to the Chinese context and the needs of the times. Xi Jinping Thought on Culture creatively puts forward the topic of "building the modern civilization of the Chinese nation", which gives the Chinese civilization new cultural connotation and vitality for development. It attaches great importance to the construction of socialist culture with Chinese characteristics, puts cultural construction in a prominent position in the governance of the country, regards ideological and cultural work as an extremely important task, and makes new judgments and strategic arrangements for building a powerful cultural country. At the same time, Xi Jinping Thought on Culture clearly puts forward a series of original theoretical propositions such as cultural mission, cultural self-confidence, the "two combination" and CPC's spiritual lineage. It plans a new strategy for cultural construction in the new era from five aspects: political guarantee, institutional guarantee, value guidance, cultural heritage and international construction, and provides a powerful ideological weapon and scientific action guide for the construction of socialist culture with Chinese characteristics.

Key words: Xi Jinping Thought on Culture ; Chinese Culture ; Powerful Cultural Country ; "Two Combinations"

[责任编辑:王文秋]

[责任校对:曹晶晶]